**Театрализованная деятельность в формировании нравственных представлений у детей дошкольного возраста**

**Музыкальный руководитель: Козицына Н.В.**

**Возможности для нравственного воспитания в театрализованной деятельности широки. Именно она позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования разносторонней развитой личности. Дети становятся участниками разных событий из жизни героев, встреча с которыми не оставит их равнодушными, вызывает желание помочь, формирует уважительное отношение к друг другу, помогает побороть чувство неуверенности в себе. Дети учатся делать выводы и совершать правильные поступки.**

**Все эти вопросы я стараюсь решить через проектную деятельность. Вот уже на протяжении 4 лет я работаю над этим методом в нашей организации, привлекая детей к участию в проектах социально-нравственного содержания, обыгрывая сюжеты сказок, детских произведений. Дети с удовольствием становятся актерами, перевоплощаясь в персонажей.**

**Одной из первых работ этого направления было участие в общесадовском проекте «Дружба», где мы с детьми поставили спектакль Дюймовочка, демонстрирующий ценности добра и зла, желание помочь слабому в преодолении трудностей. Отрывки из сказки я вам сейчас продемонстрирую….**

 **При постановке этого спектакля дети с удовольствием принимали участие в сьемках, обсуждали изготовление костюмов, декораций. Родители тоже активно включились в творческий процесс, помогая в создании костюмов, реквизита, декораций.**

**Следующей работой, которая была реализована мною совместно с детьми и воспитателями старшей группы, был проект развитие творческих способностей через сюжетно ролевую игру…. В рамках этого проекта был создан фильм – Айболит. Создание фильма стало для детей настоящим руководством к действию, как можно в реальной жизни прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.**

**Заключительным этапом был** проект «Видеофильмы для дошкольников как средство воспитания нравственных чувств». **В него вошли две работы, снятые по детским произведениям «Кошкин дом»** Самуила Маршака **и «Под грибом»** Владимира Сутеева.

**В процессе создания этих фильмов дети были режиссерами и видеографами.**

**Создавая фильмы, мы пользовались программой «Пинакл студио». Мы учились экспортировать и импортировать видео и аудио файлы, обрезать и соединять их. Также дети знакомились с правилами постановки света, побывали не только в роли актера, но и в роли помощника оператора, щелкали хлопушкой перед каждым дублем. Познакомились с темой футажи и фильтры студии хромакей, работали с цветовым ключом. А самое интересное, я рассказала и показала сложности работы с камерой, после чего самые смелые воспитанники стали нашими операторами.**

**Видеофильмы для детей как форма подачи материала современны, понятны любой аудитории, соответствуют особенностям восприятия и мышления дошкольника, легко распространяемы.**

 **А непосредственное участие в их создании, просмотре и обсуждении повышает у детей интерес к культуре, способствует развитию эмоциональной отзывчивости и повышает самооценку.**

Проведя анализ реализованной работы, я сделала выводы, что тема **формирование нравственных качеств у детей дошкольного возраста является актуальной во все времена. Результаты есть, на этом мы останавливаться не будем, планируем и дальше заниматься проектной деятельностью, охватывая направления нравственного воспитания. Уже определились с дальнейшей тематикой. В ближайшей перспективе с детьми старшего дошкольного возраста мы будем изучать города- герои нашей страны. С детьми среднего возраста мы будем заниматься по направлению: русские народные сказки, а младшие дошкольники будут пока нашими зрителями.**