

МБДОУ-д/с «Березка» с.Санниково

Конспект занятия
"Музыка вокруг нас»
(музыкальная мастерская с использованием шумовых инструментов)

Подготовили и провели: педагоги музыкальной школы

2025г.

Цель занятия: развивать музыкальные способности детей, знакомить с шумовыми инструментами, формировать навыки работы в группе, развивать слуховое восприятие и творческое самовыражение.

Задачи:

1. Познакомить детей с различными шумовыми инструментами (барабаны, маракасы, трещотки и т. д.).
2. Развивать чувство ритма и музыкальный слух.
3. Способствовать развитию творческой активности и воображения.
4. Формировать навыки взаимодействия и сотрудничества в группе.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в удивительное путешествие в мир музыки. Вы знаете, что музыка окружает нас повсюду? Она звучит в природе, в нашем доме, а также в наших сердцах. Сегодня мы будем исследовать звуки и попробуем создать свою собственную музыку с помощью шумовых инструментов. Почему они так называются? Как вы думаете, какие инструменты могут издавать шум и (Дети могут называть различные инструменты.) Отлично! Давайте познакомимся с ними поближе!

Правильно! Это такие инструменты, которые издают звуки, когда мы их трясем, стучим или ударяем. Давайте сначала послушаем, какие звуки могут издавать наши инструменты!

(Педагог демонстрирует несколько шумовых инструментов, позволяя детям послушать их звуки.)

Основная часть

1. Знакомство с инструментами

Педагог. Теперь давайте познакомимся с нашими инструментами поближе. У меня есть барабан, маракасы, трещотка... Это бубен, он может звучать как громкий дождь. А это маракасы, они могут издавать веселые звуки, когда мы их трясем. Каждый из вас сможет попробовать поиграть на них. (Педагог показывает инструменты: бубен, маракасы, трещотки, кастаньеты, дудочки и др.)

Давайте попробуем каждый инструмент и послушаем, как они звучат!"

Когда я буду называть инструмент, вы поднимайте руку, и я дам вам его.

(Педагог по очереди показывает и объясняет, как играть на каждом инструменте, дети пробуют их.)

Игра "Угадай звук"

- **Педагог.** Теперь мы поиграем в игру 'Угадай звук'. Я буду играть на инструменте, а вы должны будете угадать, какой это инструмент. Готовы?

- Педагог демонстрирует звук каждого инструмента, дети угадывают.

2. Игра в ритм

Педагог. Теперь давайте поиграем в ритм! Я буду стучать по барабану, а вы повторяйте за мной. Давайте начнем с простого ритма.

(Педагог демонстрирует ритм, дети повторяют, используя свои инструменты.)

3. Создание музыкальной композиции

Педагог. Отлично, ребята! Теперь давайте попробуем создать нашу собственную музыкальную композицию. Мы будем использовать все инструменты, которые у нас есть. Я предложу вам начать с ритма, а затем каждый сможет добавлять свои звуки. Давайте попробуем!

Теперь мы разделимся на группы. Каждая группа получит свои инструменты. Ваша задача — создать свою музыкальную композицию. Вы можете придумать ритм, мелодию или просто играть так, как вам нравится! У вас есть 5 минут. Затем мы послушаем, что у вас получилось!

Дети создают свои композиции, педагог помогает и направляет.

(Дети по очереди добавляют свои звуки к общей композиции, педагог помогает направлять процесс.)

4. Игра "Музыкальные истории"

Педагог. Теперь мы немного пофантазируем! Я расскажу вам историю, а вы будете подбирать звуки с помощью инструментов, чтобы сделать ее более интересной. Например, если я скажу 'дождь', вы можете стучать, как капли дождя. Готовы?

(Педагог рассказывает простую историю, дети подбирают звуки.)

Рефлексия. У вас получилось создать замечательные музыкальные композиции! Как вы себя чувствовали, когда играли на инструментах? (Дети делятся впечатлениями.) Музыка — это не только звуки, но и чувства, которые мы можем передать друг другу. Я надеюсь, что вы узнали много нового о шумовых инструментах и о том, как можно создавать музыку вместе. Давайте в конце занятия поиграем все вместе и создадим один общий музыкальный ритм! Готовы? Начинаем!

Педагог начинает играть на одном из инструментов, дети присоединяются, создавая общий ритм.