

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение – д/с «Березка» с.Санниково

«Снежная королева»
спектакль
в Санниковском Доме Культуры

Разработал: Музыкальный руководитель

Козицына Н.В.

Выполнил: воспитанники детского сада (театральная студия Мираж)

Май 2024

Сказочник - Снип-снп-снурре, пурре-базелюрре! Разные люди бывают на свете: повара, доктора, школьники, аптекари, учителя. А я вот – Сказочник. И все мы – и актеры, и учителя, и кузнецы и Сказочники – все мы работаем, и все мы люди нужные, необходимые, очень хорошие люди. Не будь, например, меня, Сказочника, не сидели бы вы сегодня в театре и никогда вы не узнали бы, что случилось с одной девочкой, которая... Но тс-с-с... (молчание). Снип-снп-снурре, пурре-базелюрре! (колдует, на сцену выходит девочка, маленькая снежная королева) Много лет назад в доме ненецкого колдуна родилась девочка. Еще, будучи ребенком, она была сильнее многих колдунов севера. И поэтому ей было запрещено выходить к людям, чтобы не навредить. Жить одной было очень тоскливо и поэтому однажды она набралась смелости и несмотря на запреты отца решила отправиться в ближайшую деревню. Первое что она увидела, как дети играли в снегу на краю деревни.

Танец маленьких детей (морозный денек), в концы они берут ее к себе в танец, и она нечаянно выпускает ледяные брызги (выбегают маленькие льдинки). (дети убежали)

Сказ-к – девочке стало страшно, ведь она чуть не навредила детям. Которые так радушно приняли ее в игру. И она поняла, что сама того не желая может принести вред. А значит должна забыть о своей мечте. И она решила заморозить свои чувства. Что бы никто больше не пострадал. Так появилась снежная королева.

Песня

Метель укроет склоны горных вершин И белым-бела земля.

Безмолвное королевство, Королевой стала я..

А ветер стонет и на сердце ураган.. Мне б его сдержать, но я не могла.

Не открывай, храни секрет, Будь хорошей девочкой для всех.

Закрой все чувства на замок, Но тщетно всё!

Отпусти и забудь, Что прошло - уже не вернуть.Отпусти и забудь, Новый день укажет путь.

Не боюсь ничего уже, Пусть бушует шторм -Холод всегда мне был по душе.

(льдинки выносят декорации, трон)

Искрится воздух И земля от моих чар. Подвластны мне мороз и лёд, О, что за дивный дар.

И вот уже я знаю, как мне дальше быть!Я не вернусь назад, Должна я всё забыть.

Отпусти и забудь! И на небо лети зарей!Отпусти и забудь, Полярной сияй звездой!

Встречу я Первый свой рассвет.Пусть бушует шторм - Холод всегда мне был по душе.

Маленькая снежная королева уходит, выходит взрослая.

С.К. Где мой волшебный ледяной планшет? Вечно во дворце после уборки ничего не найдёшь.

Подданные Снежной Королевы бегают по сцене. Ажиотаж. Ищут планшет.

Снежная Королева. Где мои главные советники? (Выбегают) Ах, вот ты где!

Совет1. мы не виноваты! Ваше величество.

Совет2. Ваше величество. Его, наверное, вынесли, чтобы смахнуть иней.

Снежная Королева. Ах! Вот как! (замахивается)

Совет1. Ох я попалась Вашему величеству под горячую руку.

Снежная Королева. Что за чепуха? Каким это образом у меня могут быть горячие руки, я же Снежная королева! Найти немедленно.

Совет2 - Не волнуйтесь так, вдруг температура поднимется.

С.К. Какая чепуха! У меня совершенно нормальная температура минус 36 и 6

Сов1- Ваше величество, нашёлся. Вот он.

С.К. Наконец - то. У...бездельники! Всех лишу мороженого!

Ну, хватит разговоров. Земля стынет! Моя власть крепнет! Сердца людей угасают! Но среди людей всё еще живут дети, с горячим сердцем. А с моим новым изобретением – ледяным планшетом даже лететь никуда не надо и искать. Только войти в программу и найти нужного человека... а вот, кстати, и подходящая кандидатура. (на экране дети катаются на горке, на сцене смена декораций, выбегают дети в шапках и шарфах, танцуют и поют)

В одном далеком городе Где небо цвета синего А на балконах солнечных Во всю растут цветы

Жила однажды девочка С красивым звонким именем А по соседству мальчик жил О них узнаешь ты

Они дружили весело Со взрослыми не спорили А вечерами слушали На крышах голос грез

И может быть вы знаете Про них одну историю Занятную историю Почти всерьез

ПРИПЕВ:

К и Герда, К и Герда К нам пришли из доброй сказки Их свете каждый первый В миг узнает без подсказки

К и Герда, К и Герда Нам расскажут как сумели Устоять любовь и дружба Против Снежной Королевы

Г- Кай смотри, звездочка на небе вспыхнула, чур она моя

К – а рядом еще одна, это моя

Г – как весело они сверкают

К – точно, наверно они такие же дружные как мы с тобой

Г – а давай назовем эти звездочки нашими именами

К – Кай ... Герда

Песня Кая и Герды

(г)Звёздочки гуляют в небесах...Но у тех, кто в небо смотрит чаще,

Звёздочки хрустальные Светят в глазах, Помня о чудесах!

(к)И пускай, порою, далеко Нам до звёзд небесных настоящих,

Но хрустальной звёздочкой Стать так легко - Ты смотри на небо чаще!

Припев: Хрустальные звёздочки Включают мечты. Хрустальные звёздочки!

Попробуй и ты До неба мечтой достать, Звёздочкой стать.

Звёздочкой стать, Чтобы блистать, Как хрустальные звёздочки!

На экране СК сдувает снег на них, на сцене вокруг КГ закружились снежинки

К – брр, какой холодный ветер, откуда он только взялся. Наверное с севера.

Г - Моя бабушка говорит что все метели и снега посылает нам снежная королева.

К – да ну тебя (все мальчики смеются и отбегают в сторону)

Д1 – но это правда . я тоже слышала про СК. Говорят она такая красивая.

Д2 – вот только не любит никого. Потому что сердце у нее из настоящего льда.а дворец у нее тоже из льда.

М1 – (кричит) дворец из льда??? Это же так прикольно (и начинают закидывать девочек снежками)

Д3- зря смеетесь, говорят у нее во дворце много много разных чудес. Есть там волшебный ледяной планшет. Глядит ск в него и видит все свои владения.

Д1- и нас тоже?

Д3 – всех всех. Если захочет она может превратить в ледышку любого.

Г – ой как страшно.

В это время К сидя на шее друга подкрадывается сзади и кричит

К- я снежная королева, я сейчас вас всех заморожу.

Девочки с визгами разбегаются. Смена кадра. На экране снежная королева, а в это время на сцене ставят куст с розами, камин и кресло.

СК (на экране обращается к советницам) – отправляйтесь к ним и приведите мне этого мальчишку.

Комната, Ки Г забегают. Бегают вокруг кресла

К. Стой!

Герда. Что такое?

К. Ступеньки скрипят...

Герда. Погоди, погоди... Да!

К. И как весело они скрипят! Когда соседка шла жаловаться, что я разбил снежком окно, они скрипели вовсе не так.

Герда. Да уж! Тогда они ворчали, как собаки.

К. А теперь, когда идет наша бабушка...

Герда. ...ступеньки поскрипывают, как скрипочки.

К. Ну, бабушка, ну, скорей же!

Стук в дверь.

Герда. Зачем это она стучит? Она ведь знает, что мы не запираемся.

К. Хи-хи! Она нарочно... Она хочет нас напугать. Давай спрячемся.

Герда. Давай!

Дети прячутся за креслом. Дверь открывается, и в комнату входят советницы.

К (вылетает на четвереньках). Гав-гав!

Герда. Бу! Бу!

С2 - Что это за бессмыслица?

Дети стоят растерянные, взявшись за руки.

С1 - Невоспитанные дети, я вас спрашиваю, что это за бессмыслица?

С2 - Отвечайте же, невоспитанные дети!

К. Простите, но мы воспитанные...

Герда. Мы очень, очень воспитанные дети! Здравствуйте! Садитесь, пожалуйста!

С1 - Воспитанные дети: не бегают на четвереньках,

С2 - не вопят «гав-гав»,

С1 – не кричат «бу-бу»

С2 - и, наконец – не бросаются на незнакомых людей.

К. Но мы думали, что вы бабушка!

С1 - Вздор! Я вовсе не бабушка.

Герда. А кто вы, позвольте спросить.

С2 – мы, мы?? Не важно (обращает внимание на розы) нам нужны ваши розы

Кай. А зачем они вам?

С1– издают запах, свойственный этому растению, обладают соответствующей раскраской и, наконец

С2 – и наконец они растут из подобающей почвы. Живые розы... Ха хаха

Герда. Слушай, Кай, я боюсь их. Кто это? Зачем они пришли к нам? Чего они хотят от нас?

Кай. Не бойся. Я спрошу... Кто вы? А? Чего вы хотите от нас? Зачем вы к нам пришли?

С1-(не оборачиваясь, разглядывает розы). Воспитанные дети не задают вопросов старшим. Они ждут, пока старшие сами не зададут им вопрос.

Герда. Будьте так добры, задайте нам вопрос: не... не хотим ли мы узнать, кто вы такие?

С2-(не оборачиваясь)Вздор!

Голос бабушки из-за кулис. Детиини!

Кай и **Герда** (радостно). Бабушка! Скорей, скорей сюда!

Голос. Соскучились? Не выбегайте, я с мороза. Сейчас иду, только сниму пальто... вот так, а теперь шапочку... Теперь вытру ноги как следует... Ну, вот и я.

В комнату входит бабушка. Она весело улыбается, но, увидев незнакомых, останавливается и перестает улыбаться.

С1. Здравствуйте, хозяйка.

Бабушка. Здравствуйте

С2. Долго же вы заставляете себя ждать.

Бабушка. Но я ведь не знала, что вы придете к нам.

С1. Это неважно, не оправдывайтесь. Вам повезло, хозяйка. Вы бедны, разумеется?

Бабушка. И да и нет. Деньгами – небогата. А...

С2. А остальное вздор. Перейдем к делу. Мы узнали, что у вас среди зимы расцвел розовый куст. Мы покупаем его.

Бабушка. Но он не продается.

С1. Вздор.

Бабушка. Уверяю вас! Этот куст все равно что подарок. А подарки не продаются.

С2. Вздор.

Бабушка. Поверьте мне! Наш друг, Сказочник, уж так ухаживал за этим кустом! Он перекапывал его, посыпал землю какими-то порошками, он даже пел ему песни.

С1. Вздор.

Бабушка. Спросите соседей. И вот после всех его забот благодарный куст расцвел среди зимы. И этот куст продавать!..

С2. Какая вы хитрая старуха, хозяйка! Молодец! Вы набиваете цену. Так, так! Сколько?

Бабушка. Куст не продается.

С1. Но, любезная, не задерживайте нас.

С2. Вы, может быть, не знаете, кто мы. Мы очень богаты. Я очень богатый человек. Сколько стоят ваши розы?

Бабушка. Неужели вы так любите цветы?

С1-. Вот еще! Да мы их терпеть не можем.

Бабушка. Так зачем же тогда...

С2. (задумалась, придумывая ответ)мы просто любим редкость. Всё! Итак, ваша цена?

Бабушка. Я не продам вам розы.

С1-. А вот продадите.

Бабушка. А вот ни за что!

С2 -. Вздор! Вот вам десять монет. Берите! Живо!

Бабушка. Не возьму.

С1 -. Двадцать.

Бабушка отрицательно качает головой.

С2 - Тридцать, пятьдесят, сто! И сто мало?

С1 - Ну, хорошо – двести. Этого на целый год хватит и вам и этим гадким детям.

Бабушка. Это очень хорошие дети!

С2. Вздор! Вы подумайте только: двести монет за самый обыкновенный розовый куст!

Бабушка - Есть вещи более сильные, чем деньги.

С1 - Да ведь это бунт! Значит, деньги, по-вашему, ничего не стоят. Сегодня вы скажете, что деньги ничего не стоят, завтра – что богачи и почтенные люди ничего не стоят... Вы решительно отказываетесь от денег?

Бабушка. Да. Эти розы не продаются ни за какие деньги.

С2 - В таком случае вы... вы... сумасшедшая старуха, вот кто вы...

С1 - Это вам даром не пройдет!

Кай. Бабушку все, все уважают! А вы рычите на нее

Бабушка. Кай!

С2. (злорадствуя) Ладно! мы –первое - отомстим, второе - скоро отомстим

С1 – и в третьих страшно отомстим. Мы дойдем до самой королевы. Вот вам!

СС убегают и в дверях сталкиваются со Сказочником.

С2 - (Яростно.) А, господин Сказочник! Сочинитель сказок, над которыми все издеваются!

С1 - Это всё ваши штуки! Хорошо же! Увидите! Это и вам не пройдет даром.

Сказочник (вежливо кланяясь). Снип-снап-снурре, пурре-базелюрре!

С12 - Вздор! (Убегают.)

Сказочник. Здравствуйте, бабушка! Здравствуйте, дети! Вас огорчили эти дамы? Не обращайтесь на них внимания. Что они нам могут сделать? Смотрите, как весело розы кивают нам головками. Они хотят сказать нам: все идет хорошо. Мы с вами, вы с нами – и все мы вместе.

С2 показывается еще раз - Увидим, надолго ли. Ха-ха!

Сказочник. Бабушка, дети, все хорошо. Они ушли, совсем ушли. Я вас очень прошу, пожалуйста, забудем об этом.

Дети обхватили бабушку с двух сторон, страх в глазах.

Герда. Они хотели унести наши розы.

Кай. Но мы не позволили.

Сказочник. Ах, какие вы молодцы! Что с вами, дети?

Герда. Ничего.

Сказочник. Говорите правду!

Герда. Ну хорошо, я скажу. Знаете, что? Мне все-таки немножко страшно.

Сказочник. Ах, вот как! Значит, вам немного страшно, дети?

Кай. Нет, но... они сказали, что дойдут до самой королевы. О какой это королеве он говорил?

Сказочник. Я думаю, что о Снежной королеве. Ведь они работают на нее.

Герда. Ой, кто это стучит в окно. Я не боюсь, но все-таки скажите: кто же это стучит в окно?

Бабушка. Это просто снег, девочка. Метель разыгралась.

Кай. Пусть Снежная королева только попробует сюда войти. Я посажу ее в микроволновку, и она сразу растает.

Дети взялись за руки и танцуют и поют – растает растает, она сейчас растает.

Резкий грохот, на сцене гаснет свет, бабушка загибает одну розу, свет включается. Каю попадает что то в глаз, он его держит, по сцене пробегают льдинки, быстро в разные стороны.

Кай- ой, что то попало мне в глаз. Ай и в сердце.

Герда подбегает к нему – Кай, что с тобой. Милый Кай, тебе больно.

Кай отталкивает ее – отстань от меня. Противная девчонка.

Герда подбегает к бабушке, она гладит ее и говорит – Кай, как тебе не стыдно. Сейчас же извинись перед Гердой.

Кай – не буду я извиняться. Ха-ха-ха! Смотрите, как смешно, наши розы завяли. А какие они стали безобразные, гадкие, фу! (Срывает одну из роз и швыряет ее на пол.)

Бабушка. Розы завяли, какое несчастье! (Бежит к кусту.)

Кай. Как смешно бабушка переваливается на ходу. Это прямо утка, а не бабушка. (Передразнивает ее походку.)

Герда. Кай! Кай!

Кай. Если ты заревешь, я дерну тебя за косу.

Бабушка. Кай! Я не узнаю тебя.

Кай. Ах, как вы мне все надоели. Я прямо сейчас пойду кататься с мальчишками на коньках.

По сцене снова пробегают льдинки.

Герда – Кай Кай, подожди, я с тобой.

Бабушка говорит сказочнику – ох беда беда. (уходит взяв с собой розы)

со сцены убирают камин кресло, сказочник на краю сцены – (задумчиво) мне кажется это проделки снежной королевы. Холод пронизывает меня с головы до ног. Что делать? Как быть дальше? Нет, Снежная королева, я не отдам тебе мальчика! Мы спасем его! Спасем! Спасем! (убегает)

на экране двор снег, выбегают дети, играют в снежки, катают большие снежки.

Выходит Кай, выкатывает санки, его догоняет Герда –

- Кай, подожди, можно мне с тобой?

Кай – вот еще, девчонка, опять реветь будешь

Герда – не буду, честное слово не буду.

Кай – ладно садись, прокачу.

Герда садится, Кай дергает санки, Герда падает. Кричит Ай, плачет

Кай – а говорила реветь не будешь. Плакса – плакса, дразнится.

Герда убегает, на сцене то светло то темно, все дети убегают, выходит СК. Вылетают снежинки и льдинки, кружатся вокруг Кая.

СК – кричит медленно – тебе не холодно, КАЙ??

Кай кричит –еееееет

СК- летим со мной, КАЙ. Полетим над лесами и озерами. Над морями и твердой землей.

Летим в идеальный мир, в мое снежное королевство. Летим туда где люди не знают любви и жалости. Потому что у них ледяное сердце. (кай хватается за сердце) ах как легко жить на свете если у тебя ледяное сердце. Ведь ты ничего не чувствуешь. Смеется.

Кай подходит к СК, они уходят, снежинки улетают, на экране они улетают в санях.

На сцену выбегает Герда, плачет. К ней подходит сказочник.

Герда сидела на коленях, соскочила и прокричала – ой – кто здесь

Сказ-к – тише, тише. А то она нас услышит

Герда – кто она?

Сказ-к – СК, та с которой ушел наш Кай. Она обманула его, и теперь у него в груди вместо сердца ледяной кусок. И он уже никогда не стане прежним.

Герда – нет, станет, я обязательно разыщу его. И кай обязательно станет прежним. Я отправляюсь в путь.

сказ-к – постой, согласись, что весной путешествовать лучше.

Герда – конечно, но за окном зима, и с этим ничего не поделаешь

Ска-к – а если я прямо сейчас скажу - но вот пришла весна.

Г- и что изменится

С- весна наступит

Г – прямо сейчас?

С- но разве я похож на обманщика

Г – говорите же скорее, что вы медлите

С – а готова ли ты к путешествию? Оно будет трудным и долгим

Г – готова готова, говорите

Пауза

С-снипснпснуре – и вот наступила весна.

Полетели бабочки, и побежали цветы.

Выбегает к Г сказ-к – Герда, ты так быстро убежала, что не успел тебе ничего сказать

Г – да, действительно, извините пожалуйста

С – ты хоть знаешь куда тебе идти

Г – конечно, к снежной королеве

С – а как к ней добраться ты знаешь?

Г – нет(

с- тогда слушай. Что бы добраться до дворца СК нужно спросить у цветов. Ведь они растут по всей земле. А их корни постоянно шушукуются друг с другом. Поэтому они знают больше других. А теперь иди на север, и нигде не задерживайся. Главное не упусти лето. Ведь зимой СК опять наберет силу. Нучтож в путь

уходят

на сцену выходят С1 и с2

с1 – ничего у тебя маленькая девочка не получится.

С2 – мы будем рядом, и не допустим чтобы сказка была доброй.

С1 – эта сказка будет злой. А на пути у девчонки будут только беды и опасности.

С2 – она никогда не попадет в царство СК

С12- никогдаааа

С1 – как глупы бывают дети

С2 – они всегда думают что все должны им помогать

С1 – и среди цветов всегда найдутся те кто всегда будет готов обвести, запутать и обмануть и ужалить

С2- спеши спешигерда, а мы уж постараемся чтоб ты осталась в этом саду подольше.

Ушли.

На сцене уже расположились цветы, сидят скучают, а в стороне сидит нарцисс и смотрит в зеркальце

Г – здравствуйте

Н – здравствуй герда

Г – откуда вы знаете мое имя?

Н – я даже знаю что ты ищешь Кая

Г – я вас тоже сразу узнала. Ведь вы же нарцисс, самый красивый цветок

Н – как же приятно, когда тебя узнают. Ведь я и вправду самый красивый цветок

Г – милый нарцисс, расскажите мне о кае.

Н – вообщето я не привык интересоваться чужими проблемами, но тебе деточка я дам несколько советов. Думаю они тебе помогут.

Песня нарцисса

Как можно прожить, никого не любя, Любите, любите, но только себя.
Подарок - событие в каждой судьбе, Дарите, дарите, но только себе, Но только себе.

Без дружбы нельзя, это знает любой, Дружите, дружите, но только с собой.
Вы ищите друга в далёких краях, А мой недалёко, а мой это я. А мой это я.

Г – но нет нет. Как можно любить только себя? И дружить только с собой. Я не буду слушать ваших советов.

Н – пожалуйста

Г – к счастью в этом саду есть и другие цветочки. Милые цветочки, расскажите как мне найти Кая

Цветы хором – поможем поможем, расскажем расскажем.

Цветок 1— Узкая горная тропинка ведёт к гордо возвышающемуся на скале старинному рыцарскому замку.

Цветок 2 - Старые кирпичные стены густо увиты плющом. Листья его цепляются за балкон, а на балконе стоит прелестная девушка;

Цветок 3 - она перевесилась через перила и смотрит на дорогу. Девушка свежее розы, воздушнее колеблемого ветром цветка яблони. Как шелестит её шёлковое платье!
«Неужели же он не придёт?» — герда - вы говорите про Кая?

Цветок 1 - мы рассказываем свою сказку!

Цветок 2 - Был первый весенний день, солнце грело и так приветливо светило на маленький дворик. Лучи его скользили по белой соседней стене, и возле самой стены из зелёной травки выглядывали первые жёлтенькие цветочки, сверкавшие на солнце, словно золотые.

Цветок 3 - На двор вышла посидеть старушка-бабушка.

Цветок 1- Вот пришла из гостей её внучка и поцеловала старушку. Поцелуй девушки дороже золота — он идёт прямо от сердца.

Цветок 2 - Золото на её губах, золото в сердце, золото и на небе в утренний час!

Герда - Бедная моя бабушка! Верно, она скучает обо мне.

Нарцисс а вокруг него собралась крапива – если у цветов не получится ее удержать, за дело возьметесь вы.

Цветы танцуют вокруг Герды, она засыпает. В конце танца резко просыпается и кричит – ах цветочки, вы меня усыпили своими ароматами
пытается убежать, но ее хватают крапива.

Тем, кто рос в тепле и неге, Мы, конечно, не коллеги. Мы крапивные побеги, Парни во. Мы всегда и всюду рады Вызывать у всех досаду, Для чего нам это надо, А не для чего. лалалалала

Мы гуляки-забияки, Топчем мы цветы и злаки, Развернуться любим в драке, Кто кого. Никакой для нас преграды, Топчем всходы и рассады, Для чего нам это надо, А не для чего.

кидают ее на пол, она встает и кричит

Герда – я не боюсь вас, я пройду сквозь ваши стены. Я уйду из вашего сада.

Убежала

Забегает С12

С1 – а ну убирайтесь отсюда все (разгоняют цветы)

С2 – убирайтесь немедленно

С1 – так тактак, девчонка оказалась настырной

С2 – сад снов ее не остановил

С1 – но ничего, всё еще впереди

С2 – мы заведем ее в такую глушь, откуда она врятли выберется

Ушли

Выбегают воронята, танцуют постепенно вовлекая в танец ворону и ворона

Ворона- дети, своими играми вы сделаете дедушке инфаркт..... а ну марш мыть лапки, ужинать пора

1в – есть товарищ генерал, ребята, за мной.

Воронята побежали и натолкнулись на герду

Г – добрый вечер

Воронята хором – здарсьте

Г- а можно к вам?

Воронята –дадададададададад

Ворон-тщщщ, здравствуйте деточка, что вы здесь делаете, одна, в такой поздний час

Г- я ищущая

В- что что? Кто такая??

воронята – дедушка Карл, она ищет кая

в – кая??? Клара, клара иди сюда. Ты должна это видеть

ворона – что у вас опять за караул? Вам уже так хочется пирожков, что вы кричите от голода?

Г – здравствуйте

Ворона – здарсьте (удивленно)

Г – вы клара?

Ворона – да

Г – а вы

В – разрешите представиться, карл

Г- карл??? Который у клары украл каралы???

Ворона – чичичищ что вы такое говорите, здесь же малолетние дети, чтоб они были здоровы

Г – не обижайтесь, это знает любой ребенок, карл у клары украл каралы а вы клара у карла украла кларнет

Воронята – хихихи , медленно повторяют скороговорку

Ворон – какая ерунда, всё было совсем не так .каралы я не украл а временно одолжил. Это же две большие разницы. А иначе как бы я обратил на себя внимание Кларочки

Ворона – а кларнета у карла и отродясь не было

Г – скажите о милые вороны, а вы случайно не знаете как мне найти моего Кая?

1в. Месяц...

2в. ...назад...

3в. ...принцесса...

4в. ...дочь...

5в. ...короля...

1. ...пришла...

2. ...к...

3. ...королю...

4. ...и...

5. ...говорит...

1. ...Папа...

2. ...мне...

3. ...очень...

4. очень

5. ...скучно...

1. ...подруги...

2. ...боятся...

3. ...меня...

4 ...мне...

5. ...не с кем...

хором. ...играть...

Герда. Простите, что я вас перебиваю, но зачем вы рассказываете мне о королевской дочери?

Ворон. Но, дорогая Герда, иначе вы ничего не поймете!

Ворона- «Мне не с кем играть, – сказала дочь короля. – Подруги нарочно проигрывают мне в шашки, нарочно поддаются в пятнашки. Я умру с тоски». – «Ну ладно, – сказал король, – я выдам тебя замуж». – «Устроим смотр женихов, – сказала принцесса, – я выйду замуж только за того, кто меня не испугается». Ворон- Устроили смотр. Все пугались, входя во дворец. Но один мальчик ни капельки не испугался.

Герда (радостно). И это был Кай?

Ворон. Да, это был он.

Ворона. Все другие молчали от страха, как рыбы, а он так разумно разговаривал с принцессой!

Герда. Еще бы! Он очень умный! Вы уверены, что это Кай? Ведь он совсем мальчик!

Ворона. Принцесса тоже маленькая девочка. Но ведь принцессы могут выходить замуж, когда им вздумается.

Ворон. Вы не огорчены, что Кай забыл вас?

Герда. Я не обижалась.

Ворона. А вдруг Кай не захочет с вами разговаривать?

Герда. Захочет. Я уговорю его. А вы уверены, что принц – это и есть Кай?

Ворона. Конечно. Я сегодня сама слышала, как принцесса кричала: «Кай, Кай, поди-ка сюда!» Вы не побойтесь ночью пробраться во дворец?

Герда. Нет!

Ворона. В таком случае, вперед!

Ворон. Ур-ра! Ур-ра! Верность, храбрость, дружба...

Ворона. ...разрушат все преграды. Ур-ра! Ур-ра! Ур-ра!

Уходят.

Ворона (негромко). Карл! Карл!

Ворон (за сценой). Клара! Клара!

Ворона. Храбрей! Храбрей! Сюда. Здесь никого нет.

Тихо входят Герда и ворон. Вдруг раздается крики

Ворон. Дорогая Клара, не благоразумней ли будет удрать?

Ворона. Спрячемся.

Прячутся

Выбегают принц запряженный и принцесса.

Принц (останавливается). Ну, хватит. Мне надоело быть лошадыю. Давай играть в другую игру.

Принцесса. В прятки?

Принц. Можно. Ты будешь прятаться! Ну! Я считаю. (Отворачивается и считает.)

Принцесса до 100

Принцесса бегают по комнате а принц медленно считает

Принцесса забежала туда куда скрылись Герда и вороны. И визжит

Принц (Оборачиваясь.) Что? Крыса?

Принцесса. Хуже, гораздо хуже. Там девочка и две вороны.

Принц. Глупости! Сейчас я посмотрю.

Герда, вытирая слезы, выходит ему навстречу. За нею, все время кланяясь, вороны.

Принц-Как ты попала сюда, девочка?

Герда. Я давно бы вошла... Но я заплакала. А я очень не люблю, когда видят, как я плачу. Я вовсе не плакса, поверьте мне!

Принц. Я верю, верю. Ну, девочка, рассказывай, что случилось. Ну же...

Герда тихо плачет.

Принцесса (милостиво улыбаясь, торжественно). Любезная подданная...

Принц. Зачем ты говоришь по-королевски? Ведь тут все свои.

Принцесса. Прости, я нечаянно... Девочка миленькая, будь так добра, расскажи нам, что с тобою.

Герда. Ах, в той занавеске, за которой я пряталась, есть дырочка.

Принц. Ну и что?

Герда. И в эту дырочку я увидела ваше лицо, принц.

Принц. И вот поэтому ты заплакала?

Герда. Да... Вы... вы вовсе не Кай...

Принц. Конечно, нет. Меня зовут Клаус. Откуда ты взяла, что я Кай?

Ворона. Пусть простит меня всемилостивейший принц, но я лично слышала, как их высочество...

Указывает клювом на принцессу...называло ваше высочество Кай.

Принц (принцессе). Когда это было?

Принцесса. Помнишь? Сначала мы играли в дочки-матери. Я была дочка, а ты – мама. Потом в волка и семерых козлят. Ты был семеро козлят и поднял такой крик, что мой отец и повелитель, который спал после обеда, свалился с кровати. Помнишь?

Принц. Ну, дальше!

Принцесса. После этого нас попросили играть потише. И я рассказала тебе историю Герды и Кая, которую рассказывала в кухне ворона. И мы стали играть в Герду и Кая, и я называла тебя Кай.

Принц. Так... Кто же ты, девочка?

Герда. Ах, принц, ведь я Герда.

Принц. Да что ты? (Ходит взволнованно взад и вперед.) Вот обидно, действительно.

Герда. Мне так хотелось, чтобы вы были Кай.

Принц. Ах ты... Ну, что же это? Что ты думаешь делать дальше, Герда?

Герда. Буду опять искать Кая, пока не найду, принц.

Принц. Эльза, мы должны сделать что-нибудь для Герды.

Принцесса. Давай пожалуем ей голубую ленту через плечо или подвязку с мечами, бантами и колокольчиками.

Принц. Ах, это ей никак не поможет.

Принцесса – зато красиво

Принц - Ты в какую сторону сейчас пойдешь, Герда?

Герда. На север. Я боюсь, что Кая унесла все-таки она, Снежная королева.

Принц. Я знаю, как быть. Мы дадим Герде карету.

Вороны. Карету? Очень хорошо!

Принц. И четверку вороных коней.

Принцесса. А я, дам шубу, шапку и муфту

Принц. А я велю взять четверку лошадей и карету.

Принцесса. золотую.

Герда. Ах, нет, нет! Зачем же в золотую?

Принцесса. Не спорь, не спорь! Так будет гораздо красивее.

Принц – жди нас здесь, мы скоро придем

Все уходят. Герда стоит спиной, с другой стороны крадется король и они спинами встречаются

Король: (*страшно пугается*) А-а-а! Откуда ты взялась? Тебя здесь не было!

Герда: Извините, я не хотела Вас напугать.

Король: А кто сказал, что я испугался? Я испугался?! Да я, чтоб ты знала, самый смелый король своего королевства! А в прочем, да, ты меня напугала.

Герда: Извините, я не хотела.

Король: Да не в этом дело!

Герда: А в чем?

Король: А в том, что я – король. Теперь понимаешь?

Герда: Ничего не понимаю.

Король: Я король. Настоящий, потомственный, у меня даже корона есть с королевством. Королевство, правда, маленькое совсем. Но это и плохо! Все про всех всё знают! Не успеешь на одном конце страны сказать: «Здрасти, подданные», - как тебе с другого конца уже кричат: «Привет, твое величество»! Понимаешь?

Герда: Не очень.

Король: Я король. Король! Настоящий, потомственный и... и... и трусливый (*плачет*). А нам, королям, трусливыми быть никак нельзя, это же профнепригодность. А вдруг война, понимаешь? Как я армию в бой поведу, если вся страна знает, что я трус? Поэтому я все время всем рассказываю про свои эти, ну... героические, как их...

Герда: Подвиги.

Король: Ну да! Я тебе уже рассказывал?

Герда: Нет. Расскажите!

Король: Запросто! Сегодня с утра я победил огромного, страшного, свирепого льва, наводившего ужас на всю округу!

Герда: Правда?!

Король: Скажешь тоже! Ну, как я мог победить льва, если у нас в королевстве самый страшный хищник – лиса. Даже волков нет.

Герда: Зачем же Вы говорите, что победили льва, если его нет?

Король: Потому и говорю, что раз его нет, то никто меня на вранье не поймает.

Герда: Значит, Вы – врун.

Король: Почему врун? Я король.

Герда: А Вы никогда не хотели совершить подвиг по-настоящему?

Король: Я же трус. Врать приятнее. И гораздо полезнее для этого, как его... полезнее для здоровья, чем совершать подвиги. Я же могу сочинить все, что угодно! Слушай, оставайся!

Герда: Не могу. Мне нужно спасти моего Кая

Забегает принц и принцесса – Герда всё готово.

Герда – спасибо, спасибо друзья, но мне пора отправляться дальше

Принцесса – в добрый путь милая девочка

Принц - удачи

Все машут, и уходят в разные стороны

Выходят С12

С1 – ну вот опять неудача

С2 что будем делать дальше? Как напакастить?

С1 – я знаю что нужно делать, сейчас мы запутаем все дороги и ваша герда отправится напрямиком в логово разбойников

С2 – а когда она туда попадет то там и пропадет

С1- хитрость и обман помогите нам

С2 – коварство и злоба изменят пусть дорогу.

С12 - пусть герда не дойдет, к разбойникам придет

Ушли

Смена декораций. Выходят льдинки, медленный танец, Кай ходит медленно мимо, СК стоит наблюдает.

СК- о чем ты задумался Кай? Тебе скучно? Держи (на экране кристалл)

Кай – какой совершенный кристалл. Какие тонкие и точные грани. Красиво. Эти льдинки сверкают словно звездочки. Звездочкии. (собирает имя Герда)

СК – Герда? Что ты написал, Кай? Забудь это имя, забудь всё что было раньше. Аромат цветов, веселые игры, любовь и радость. Их не существует. Скоро твое сердце станет ледяным а в душе навсегда поселится холод и вечная пустота. Пустота.... Сложи это слово Кай... стой, сложи лучше слово ВЕЧНОЧсть

Кай собирает вечность

Все разбойники расположились по всей сцене, трое выходят в центр.

1-й разбойник: Эх, хороша наша жизнь разбойничья! Хочешь – под деревом сиди, хочешь – на дереве виси. Красота!

2-й разбойник: Вот поймают тебя королевские стражники, тогда точно на дереве нависишься.

1-й разбойник: А ты не каркай, а то точно беду накаркаешь. Интересно, а где Атаманша?

3-й разбойник: Наверное, опять перед своей доченькой джигу выплясывает.

2-й разбойник: Да уж, это не доченька, а настоящее исчадье ада.

3-й разбойник: Да тише ты, а то услышит, так потом беды не оберёшься. Ну вот, докричались, легка на помине!

Атаманша: Эй, я видела, кто-то к нашему логову приближается, а ну-ка живо мне его доставьте!

Двое разбойников заводят С12

Атаманша. Что вам нужно?

С1. Здравствуйте, сударыня. Нам нужно видеть атамана разбойников.

Атаманша. Это я.

С2. Вы?

Атаманша. Да. После того как умер от простуды мой муж, дело в свои руки взяла я. Чего вы хотите?

С1. Сейчас по дороге проедет золотая карета, запряженная четверкой коней; она из королевской конюшни.

Атаманша. Кто в карете?

С2. Девчонка.

Атаманша. Есть охрана?

С1. Нет.

Атаманша. Так. Какую долю добычи вы требуете?

С2. Вы должны будете убить девчонку.

Атаманша. Вот как?

Советник. Да. Это нищая девчонка, вам не дадут за нее выкупа.

Атаманша. подзорную трубу мне.

Атаманша смотрит.

Атаманша. Ага! Ну, я вижу, вы не соврали. Карета едет по дороге и вся так и сверкает. Золотооо!

все разбойники. Золотооооо!

Атаманша. По коньям

За кулисами крики, свист

Приводят герду связанную

Песня атаманши и маленькой разбойницы

Атаманша:

Крем-брем! Ну-ка покажите, кто попался на крючок.

Крем-брем! Славная малютка и тяжелый сундучок.

Крем-брем! Царская карета будет платой вам за труд.

Крем-брем! А мне за эту крошку много золота дадут.

Маленькая Разбойница:

Рок-брок! Что-то ты, мамаша, поделила без меня.

Рок-брок! Золотишко ваше, но девчонка, чур, моя.

Рок-брок! Будет рокерушка, я, ты знаешь, не шучу!

Рок-брок! А не то за ушком я ножом пощечочу.

Атаманша:

Я ль тебя не нежила, Я ль тебя не холила?

Почему амбицию ты себе позволила?

Выросла на голову Мне лесной поганкою!

Что теперь поделаешь С дочкой-хулиганкою?!

Ладно уж, забирай ее себе.

Атаманша - Детей надо баловать – тогда из них вырастут настоящие разбойники! Эй, разбойнички, за мнооой. (убегают)

Мал раз – (бегает вокруг герды, тычет ножом) девочка и правда девочка. Ахаха. А ну вставай, ну живее, быстрее вставай. Ты пойдешь со мной. Быстрей. (тянет ее за руку) да не бойся, ты будешь спать у меня. (опять тащит, кружит и кричит ааа. Бросает ее, она падает, разбойница отходит)

Раз – ну как тебе??

Г – ммммм, показывает на рот

Раз – ты что со мной разговаривать не хочешь?

Г – ммммм, на коленях стоит

Раз – ааа понятно, (вытаскивает кляп) аааааап (выкидывает) а тут еще и веревка, опопопопоппаапа (разматывает) (крутит веревку) ну как тебя зовут то

ГЕРДА : Меня зовут Герда. Я ищу Кая. Его унесла Снежная Королева. Отпусти меня, пожалуйста !

МАЛ РАЗБОЙНИЦА : Нет, ты останешься у меня !

ГЕРДА : Но ведь бедный Кай погибнет без меня !

МАЛ РАЗБОЙНИЦА: Ой, я сейчас расплачусь ! Ха-ха-ха ! Не смей мне возражать !А Твою шубку, и муфту я возьму себе. Ведь подружки должны делиться. Тебе жалко?

Герда. Нет, нисколько. Но я боюсь, что замерзну насмерть, когда попаду в страну Снежной королевы.

Мал разбойница. Ты не поедешь туда! Вот еще глупости: только что подружились – и вдруг уезжать. У меня есть целый зверинец: олень, голуби, собаки, но ты мне больше нравишься, Герда. Ах ты, моя мордашка! Собак я держу во дворе: они огромные, могут проглотить человека. Да они часто так и делают. А олень тут. Сейчас я тебе его покажу. (на экране.) Мой олень умеет прекрасно говорить. Это редкий олень – северный.

Герда. Северный?

Мал разбойница. Да. Сейчас я покажу тебе его. Эй, ты! (Свистит.) Поди сюда! Ну, живо! (Хохочет.) Боится! Я каждый вечер щекочу ему шею острым ножом. Он так уморительно дрожит, когда я это делаю... Ну, иди же! (Свистит.)

Герда. Я хочу спросить его. Олень, ты знаешь, где страна Снежной королевы?

Олень кивает головой.

Мал разбойница. Ах, знаешь, – ну, тогда убирайся вон! Я все равно не пушу тебя туда, Герда.

Герда. Я хочу поговорить с оленем.

Мал разбойница. Но ведь ты потом опять начнешь просить, чтобы я отпустила тебя.

Герда. Я только хочу спросить – а вдруг олень видел Кая. Два слова... Только два слова!

Мал разбойница. Ну уж ладно, будь по-твоему. Олень! Сюда! ну живее!

Показывается олень.

Герда. Скажи мне, пожалуйста, олень, ты видел Снежную королеву?

Олень кивает головой.

Г- А скажи, пожалуйста, не видал ли ты когда-нибудь вместе с нею маленького мальчика?

Олень кивает головой.

Г – девочка, пожалуйста, одолжи своего оленя.

Р – и не подумая, развела тут телячьи нежности

Г – (ревет)

Маленькая разбойница. Довольно, наговорились, пора спать. Не смей на меня смотреть так жалобно, а то я застрелю тебя. Я с тобой не поеду, потому что терпеть не могу холода, а одна я здесь не могу жить. Я к тебе привязалась. Понимаешь?

Г - Отпусти...

Маленькая разбойница. Спи! И ты ложись спать. Ни слова больше!

Р легла, герда сидит, заходит Сказочник, крадется, подходит к герде, берет ее за руку, пытаются убежать

Р – стоять, не с места, а это кто еще такой

Г – это мой друг сказочник, он пришел меня спасти

Р- как ... ты хотела убежать??? Эх, Герда, Герда. Я бы, может быть, или даже наверное, сама тебя отпустила... завтра.

Герда. Прости.

Р – ладно, Возьми шубу, варежки. А муфту я тебе не отдам. Она мне очень уж понравилась.эй, рогатый, вези быстрее ее к снежной королеве

Герда (целует ее). Спасибо!

Сказочник. Спасибо!

Маленькая разбойница (Сказочнику). А ты меня за что благодаришь? Герда, это и есть твой друг, который знает так много сказок?

Герда. Да.

Маленькая разбойница. Он останется со мной. Он будет развлекать меня, пока ты не вернешься.

Сказочник. Я...

Маленькая разбойница. Кончено. Скачи, скачи, олень, пока я не передумала.

Олень (на бегу). Прощай!

Герда. До свидания! (Исчезают.)

Маленькая разбойница. Ну, чего ж ты стоишь? Говори! Рассказывай сказку, да посмешнее. Если ты меня не рассмешишь, я застрелю тебя. Ну? Раз... Два...

Сказочник. Но послушайте...

Маленькая разбойница. Три!

Сказочник (чуть не плача). Бедная девочка! Бедная Герда! Там кругом льды, ветер ревет и ревет. Между ледяными горами бродит Снежная королева... А Герда, маленькая Герда там одна...

Маленькая разбойница вытирает слезы ручкой пистолета.

Сказ - Но не надо плакать. Нет, не надо! Честное слово, все еще, может быть, кончится ничего себе... Честное слово!

На экране олень. Дальше не идет. Следом за ним выходит Герда.

Герда. Вот здесь и начинается страна Снежной королевы?

Олень кивает головой.

Дальше ты не смеешь идти?

Олень кивает головой.

Ну, тогда до свидания. Большое тебе спасибо, олень. Беги домой.

Забегают С12

С1 – а нука все армии осколков, собирайтесь все сюда

С2 – не дадим Герде добраться до замка снежной королевы.

Бегают по сцене, льдинки герда и С12

Голос сказочника – снежный вихрь подхватил герду и она помчалась вперед, не останавливаясь. А на встречу ей неся целый полк ледяных осколков. Это были воины снежной королевы. И все они пытались преградить путь Герде. Но она обжигала их словно огонь. Ведь в ее сердце была заключена неведомая сила. И вдруг льдинки превратились ледяные скульптуры. И герда оказалась во дворце снежной королевы.

Герда уходит вынося трон и возле него кай с планшетом рисует палочкой. СК ходит рядом, выбегают С12.

С1 – ваше величество

СК- как вы посмели врываться ко мне

С2 – простите, простите ваше величество, у нас очень очень важное сообщение, не требующее промедления

СК – говорите

С1 – это строго конфиденциально

Отходят

СК – ну

С2 – мы должны сообщить вам эту неприятную , ужасную новость

СК – ну что вы мямлите, говорите быстрее

С1 – Герда в замке

СК – ЧТО??? То есть вы хотите сказать что вы не справились со своей работой???.... идите за мной. Уходят

Кай один, голос герды – кайкай.... Скажи хоть слово. Если ты не ответишь, я упаду. Кай пожалуйста

Кай – тише герда, ты сбиваешь меня (медленно)

Г – кая, милый это я

Кай – да

Г - ты меня забыл

Кай - я никогда ничего не забываю

Г – ты нарочно меня пугаешь. Я столько дней шла и наконец то нашла тебя а ты даже не сказал здравствуй

Кай – здравствуй герда

Г – я не испугалась разбойницы, я убежала из сонного сада.я не побоялась замерзнуть, а с тобой мне страшно. Я боюсь подойти к тебе. Кай, это ты?

Кай. Я.

Герда. А что ты делаешь?

Кай. Я должен сложить слово «вечность».

Герда. Зачем?

Кай. если я сложу слово «вечность», королева подарит мне весь мир и пару коньков в придачу.

Герда (плача и обнимая Кея). Не говори, пожалуйста, не говори так. Пойдем домой, пойдем! Ты только вспомни: дома уже весна, колеса стучат, листья распускаются. Прилетели ласточки и выют гнезда

Кей (неуверенно). Ты... ты беспокоишь меня.

Герда. А бабушка все плачет и стоит у ворот. Кай! Ты слышишь? Дождик идет, а она все стоит и ждет, ждет...

Кай. Герда! Герда, это ты? (Вскакивает.) Герда! Что случилось? Ты плачешь? Кто тебя посмел обидеть? Как ты попала сюда? Как здесь холодно! (Пробует встать и идти – ноги плохо повинуются ему.)

Герда. Идем! Ничего, ничего, шагай! Идем... Вот так. Ты научишься. Ноги разойдутся. Мы дойдем, дойдем, дойдем!

Декорации комнаты бабушки.в комнату входят маленькая разбойница и Сказочник.

Маленькая разбойница. Герда! Герда! (Быстро обходит всю комнату) Ну вот! Я так и знала, она еще не вернулась!

Сказочник. Да.

Маленькая разбойница. Если ты будешь смотреть на меня такими глазами, я пырну тебя ножом в бок. Как ты смеешь думать, что она погибла!

Сказочник. Я не думаю.

Маленькая разбойница. Тогда улыбайся. Конечно, это очень грустно – сколько времени прошло, а о них ни слуху ни духу. Но мало ли что...

Сказочник. Конечно...

Заходят принц принцесса и вороны

Принц (Сказочнику). Здравствуйте. Герда не приехала? А мы только о ней и говорим.

Принцесса. А когда не говорим, то думаем о ней.

Принц. А когда не думаем, то видим ее во сне.

Принцесса. И сны эти часто бывают страшные.

Принц. И мы решили поехать сюда узнать, не слышно ли чего-нибудь... тем более, что дома очень невесело.

Принц. Мы больше не вернемся во дворец. Мы поступим тут в школу. Девочка, ты кто?

Маленькая разбойница. Я – маленькая разбойница. Вы дали Герде четырех коней, а я подарила ей моего любимого оленя. Он понесся на север и не вернулся до сих пор. Надо было ехать не сюда, а на север, к ней навстречу. Тогда, может быть, мы и спасли бы ее...

Сказочник. Но ведь мы думали, что дети уже дома.

Распахивается дверь, и в комнату почти бегом вбегает **бабушка.**

Бабушка. Вернулись! (Обнимает маленькую разбойницу.) Герда... Ах, нет! (Бросается к принцу.) Кай!.. Опять нет... (Вглядывается в принцессу.) И это не она... А это птицы. (Вглядывается в Сказочника.) Но вы – это действительно вы... Здравствуйте, друг мой! Что с детьми? Вы... вы боитесь сказать?

Ворона. Ах, нет, уверяю вас – мы просто ничего не знаем. Поверьте мне. Птицы никогда не врут.

Бабушка. Простите меня... Но каждый вечер, возвращаясь домой, я видела со двора темное окно нашей комнаты. «Может быть, они пришли и легли спать», – думала я. Я поднималась, бежала в спальню – нет, постельки пустые. Тогда я обыскивала каждый уголок. «Может быть, они спрятались, чтобы потом вдруг обрадовать меня», – думала я. И никого не находила. А сегодня, когда я увидела освещенное окно, у меня тридцать лет слетело с плеч долой. Я взбежала наверх бегом, вошла – и годы мои опять упали мне на плечи: дети не вернулись еще.

Маленькая разбойница. Сядьте, бабушка, милая бабушка, и не надрывайте мне сердце, и этого терпеть не могу. Сядьте, родная, а то я всех перестреляю из пистолета.

Бабушка (садится). Я всех узнала по письмам господина Сказочника. Это – Клаус, это – Эльза, это – маленькая разбойница, это – Карл, это – Клара. Садитесь, пожалуйста. Я отдышусь немножко и угощу вас чаем. Не надо так печально смотреть на меня. Ничего, это все ничего. Может быть, они вернутся.

Маленькая разбойница. Может быть, может быть! Прости меня, бабушка, я не могу больше. Человек не должен говорить «может быть». (Сказочнику.) Рассказывай! Рассказывай сейчас же веселую сказку, такую, чтобы мы улыбались, если придут Герда и Кай. Ну? Раз! Два! Три!

Сказочник. Жили-были ступеньки. Их было много – целая семья, и все они вместе назывались: лестница. Жили ступеньки в большом доме, между первым этажом и чердаком.

Бабушка встает. -Вы слышите? Ступеньки радуются. Они поскрипывают, как скрипочки. Пришли! Я уверена...

Дверь с шумом распахивается, и в комнату входят **Снежная королева и c12**.

Снежная королева. Извольте немедленно вернуть мне мальчишку. Слышите? Иначе я превращу вас всех в лед.

Бабушка. Но мальчика здесь нет.

C1. Ложь!

Сказочник. Но Это чистая правда.

C2. Ложь. Вы прячете его где-то здесь.

СК (Сказочнику.) Вы, кажется, осмеливаетесь улыбаться?

Сказочник. Да. До сих пор мы не знали наверное, что Герда нашла Кая. А теперь знаем.

Снежная королева. Жалкие хитрости! Кай, Кай, ко мне! Они прячут тебя, мальчик, но я пришла за тобой. Кай! Кай!

C1. У мальчишки ледяное сердце! Он наш!

Сказочник. Нет!

C2. Да. Вы прячете его здесь.

Сказочник. Ну, попробуйте, найдите его.

Скидет а Маленькая разбойница бросается ей наперерез, принц и принцесса подбегают к маленькой разбойнице. Все трое берутся за руки. Храбро загораживают дорогу королеве.

C1. Дайте дорогу королеве!

Бабушка (подходит к Сказочнику и берет его за руку). Простите но мы ни за что не дадим вам дорогу.

C2. Вы оплатитесь за это!

Сказочник. Нет, мы победим!

C1. Никогда! Власти нашей не будет конца.

C2- Дорогу королеве!

Гаснет свет. Слышен звон разбитого стекла. Воеет и свистит ветер. Выпрямит куст с розами.

Бабушка. Сейчас я зажгу свет.

Свет вспыхивает. Ск и c12 исчезли

Бабушка - Где же они?

Ворона. Ее величество...

Ворон. ...изволили отбыть...

Ворона. ...через разбитое окно.

Маленькая разбойница. Надо скорее, скорее догнать их...

Бабушка. Ах! Смотрите! Розовый куст, наш розовый куст опять расцвел! Что это значит?

Сказочник. Это значит... это значит... (Бросается к дверям.) Вот что это значит!

Входят **Герда и Кай.** Бабушка обнимает их. Шум.

Маленькая разбойница. Бабушка, смотрите: это – Герда!

Принц. Бабушка, смотрите: это – Кай!

Принцесса. Бабушка, смотрите: это – они оба!

Ворон и ворона. Ур-ра! Ур-ра! Ур-ра!

Кай. Бабушка, я больше не буду, я больше никогда не буду!

Герда. Бабушка, у него было ледяное сердце. Но я обняла его, плакала, плакала – и сердце его взяло да и растаяло.

Кай. И мы пошли сначала потихоньку...

Герда. А потом все быстрее и быстрее.

Сказочник. И – кривле-крабле-бумс – вы пришли домой. И друзья ваши ждали вас, и розы расцвели к вашему приходу, а королева и ее слуги удрали, разбив окно. Все идет отлично – мы с вами, – вы с нами, и все мы вместе. Что враги сделают нам, пока сердца наши горячи? Да ничего! Пусть только покажутся, и мы скажем им: «Эй, вы! Снип-снап-снурре...»

Все (хором). Пурре-базелюрре!..